

## Respuestas a las consultas sobre **Convocatoria Investigaciones** de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo

A continuación se presentan públicamente todas las respuestas a las preguntas recibidas entre el día 20 de marzo y 01 de abril de 2019. Las preguntas originales han sido editadas para facilitar su comprensión y para garantizar el anonimato de sus autores. Cabe mencionar que todas las respuestas indicadas en este documento constituyen una extensión de la Convocatoria.

### **PREGUNTA 01:**

**¿Se puede postular en dos categorías distintas el mismo contenido?**

**Ejemplo puntual: Un Proyecto de titulación vía magíster se podría postular tanto a la convocatoria de proyectos como también a la de investigación.**

### **RESPUESTA 01:**

Se puede, pero no debe ser exactamente el mismo material, "se debe adaptar" a los requerimientos de cada convocatoria. Lo mismo aplica para todas las propuestas que por su formato y contenido sean susceptibles de ser evaluadas en más de una convocatoria.

### **PREGUNTA 02:**

**Cuando dicen que se aceptarán resultados de investigaciones "realizada en los últimos dos años", ¿Cómo se contarán los dos años exactamente?**

**Lo pregunto porque me gustaría presentar una tesis de magíster defendida en enero de 2017.**

### **RESPUESTA 02:**

Según el punto 3 de las Bases se aceptarán investigaciones realizadas desde el 1º de enero de 2017 en adelante.

### **PREGUNTA 03:**

**¿Puedo participar con una tesis de Doctorado realizada en una universidad chilena si soy extranjero?**

### **RESPUESTA 03:**

Sí, es posible participar para investigadores extranjeros con trabajos realizados en Chile. También es posible para chilenos que hayan realizado investigaciones en el extranjero.

### **PREGUNTA 04:**

**¿Los evaluadores de esta Convocatoria pueden participar enviando sus propias investigaciones?**

### **RESPUESTA 04:**

Sí. Según el punto 4. Comisión de Selección de las bases, se menciona que pueden participar. La organización de la Bienal velará por que sean evaluados por pares ciegos.

**PREGUNTA 05:**

**¿Hay un número máximo de palabras para el título del texto?**

**RESPUESTA 05:**

Sí, para el título y subtítulo existe un máximo de 15 palabras para cada uno.

**PREGUNTA 06:**

**¿Cuál es el sistema de citación que debe aplicarse en los documentos?**

**RESPUESTA 06:**

Según el punto 6. Envío de Propuestas, el sistema de citación es APA como se detalla en [www.normasapa.com](http://www.normasapa.com)

**PREGUNTA 07:**

**¿Puedo presentar una investigación que no esté precisamente relacionada con el tema central de la Bienal? ¿Sólo serán seleccionadas propuestas que tengan que ver con lo común y lo corriente?**

**RESPUESTA 07:**

No existe restricción para el tipo de investigación o el tema a tratar. La Comisión evaluadora velará por que las mejores propuestas sean incluidas en la Bienal, marcando un énfasis en el tema central de la Bienal.

**PREGUNTA 08:**

**¿Es posible realizar citas textuales, es decir fragmentos de texto de otros autores? de ser esto posible, ¿las palabras de estas citas son contabilizadas en el texto de 400-500 palabras?**

**RESPUESTA 08:**

Es posible incorporar citas textuales. Las palabras serán contabilizadas como parte de las 400-500 solicitadas.

**PREGUNTA 09:**

**¿Puedo participar con un trabajo realizado como estudiante y otro como profesional?**

**RESPUESTA 09:**

Sí, es posible, mientras cada trabajo tenga su propio registro de formulario. A su vez no existe un límite de propuestas para ser enviadas.

**PREGUNTA 10:**

**Si debo citar un trabajo propio o uno de mi profesor guía, ¿aplicaría esto como forma de identificación del participante?**

**RESPUESTA 10:**

En caso de citas o pie de imagen que indiquen un trabajo del participante, indicar "Elaboración propia". En el caso de citar a un académico se debe citar como indica el estilo APA.

**PREGUNTA 11:**

**¿La imagen de presentación puede ser una composición, collage o croquis?**

**RESPUESTA 11:**

La imagen de presentación puede ser cualquier mecanismo de representación que no incluya textos. Sólo se exige que sea elaboración propia del autor, que provenga de fuentes abiertas o tener el debido permiso del autor correspondiente.

**Curadores**

Beatriz Coeffé Boitano  
Joaquín González Garbarini  
Vesna Obilinovic González  
Juan Pablo Urrutia Muñoz  
Tomás Villalón Aguirre

**ARQUI**  
*Feria*  
*libre de* **TEC**  
**TURA**