

XXI BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

CONVOCATORIA DE PROYECTOS

- ACTA DE PRE-SELECCIÓN

1. Presentación.

La presente acta da cuenta del proceso y los argumentos para escoger a los 60 Proyectos de Estudiantes pre-seleccionados para la Bienal, dentro de los cuales se destacó a 10 propuestas.

La Comisión de Selección que dirimió en esta ocasión estuvo integrada por los siguientes cinco integrantes:

Joaquín González, Co-curador de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile

Soledad Larraín, Secretaria General del Colegio de Arquitectos de Chile

Cristóbal Tirado, Premio Arquitecto Joven 2014

Fabiola González, Arquitecta y académica destacada, socia de Taller 25

Heike Höpfner, Arquitecta y académica destacada, socia de Moraga Höpfner Arquitectos

2. Método de selección

A través del formulario y los canales oficiales de la Bienal se recibió un total de 324 inscripciones, entre los días 20 de marzo y 22 de mayo de 2019, de las cuales 247 quedaron habilitadas para ser evaluadas según lo dispuesto en las Bases de la Convocatoria. De esta forma, la selección se desarrolló en 2 etapas: una evaluación personal por parte de cada integrante de la Comisión de Selección y una sesión grupal de curatoría.

- **Etapa 1: Selección personal.**

Todos los integrantes de la Comisión de Selección tuvieron acceso a la totalidad de láminas habilitadas en la convocatoria y el derecho a escoger aquellas 60 propuestas que consideraron más apropiadas para ser exhibidas en la Bienal según lo solicitado en las Bases. De esta evaluación, se pudo clasificar las obras al momento de la sesión grupal de curatoría.

- **Etapa 2: Sesión de curatoría**

La sesión grupal de curatoría se realizó el día martes 18 de junio de 2019 en la Sede Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile; a la que pudieron asistir 4 de los 5 miembros de la Comisión. Se procedió en base a la votación individual de la etapa 1, ordenando las propuestas desde aquellas sin votos a aquellas con mayor votación, para escoger finalmente los Proyectos pre-seleccionados por medio de una discusión, la revisión en conjunto del total de propuestas y una nueva serie de votaciones por mayoría simple. En esta sesión se discutió cuáles proyectos quedaron pre-seleccionados para ser exhibidos en la Bienal y, dentro de ellos, aquellos que fueron destacados independiente del nivel académico en que fueron realizados.

3. Sobre los criterios de evaluación

Para la sesión grupal de curatoría se ordenaron las propuestas por cantidad de votos según la revisión individual de cada miembro de la Comisión de Selección; luego se discutió lineamientos y consideraciones generales sobre la temática central de la Bienal, qué significa el lema "común y corriente" y cuáles son los intereses disciplinares esperados en los proyectos para unificar criterios y evaluar bajo un panorama acordado en conjunto.

Se decidió revisar primero aquellas propuestas con 2, 3, 4 o 5 votos y descartar aquellas que no respondan a los criterios establecidos previamente. Además, se revisó aquellos con 0 o 1 voto para sumarlos a la discusión en caso que lo amerite. El objetivo de esta etapa fue establecer un universo de 60 proyectos representativos para la Bienal, utilizando estrategias de agrupamiento según temática, uso, programa y escala, permitiendo compararlos independientemente del nivel académico en que fueron realizados pero cuidando que hayan cumplido con las herramientas de aprendizaje que se espera de un estudiante para cada uno de estos niveles.

Finalmente, tras escoger el universo de 60 proyectos, se destacó aquellas 10 propuestas más representativas según agrupamiento creado durante el proceso de evaluación, entregando un conjunto heterogéneo y diverso en cuanto a temáticas abordadas, escala, emplazamiento, uso y programa. Se considera que las 10 propuestas destacadas responden a un interés arquitectónico y a un problema de investigación complejo, con respuestas acordes al nivel académico en que se desarrollaron, con una gran riqueza en cuanto a diseño, diversidad de intereses arquitectónicos y complejidad apreciable.



4. Pre-selección de Proyectos

A continuación se presentan los 60 proyectos que están pre-seleccionados para formar parte de la muestra y catálogo de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. Según lo establecido en las Bases de la Convocatoria, los equipos que desarrollaron estas propuestas deben enviar el material adicional que se les solicitará vía correo electrónico. Quienes no cumplan con esta disposición al día **10 de julio de 2019** quedarán descalificados. Por el contrario, quienes cumplan estas disposiciones recibirán inmediatamente

el nombramiento de seleccionados/as y su proyecto será exhibido tanto en las muestras como en el catálogo de la Bienal.

Todos los proyectos seleccionados serán comunicados públicamente en un Acta de Selección en www.bienalarquitectura.cl el día **05 de agosto de 2019**.

Código	Nivel Académico	Título del Proyecto	Universidad	
B301	Taller de 3er Año	Colectivo Habitacional	Universidad San Sebastián (Santiago)	DESTACADO
B304	Taller de 3er Año	Casa Salgado	Universidad de Chile	DESTACADO
B317	Taller de 3er Año	Ex-Instituto Zambrano	Universidad de Chile	DESTACADO
B331	Taller de 3er Año	Centro Comunitario Mechuque	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	DESTACADO
B503	Taller de 4to Año o 5to Año	Centro de Reciclaje en microbasurales gestionado por actores locales	UNIACC	DESTACADO
B545	Taller de 4to Año o 5to Año	Observatorio Invernadero	Universidad San Sebastián (Santiago)	DESTACADO
B556	Taller de 4to Año o 5to Año	Casa M2	Universidad San Sebastián (Concepción)	DESTACADO
B728	Proyecto u obra de título	Contenedores de Agua como Red de Emergencia	Universidad del Desarrollo (Santiago)	DESTACADO
B742	Proyecto u obra de título	Reconversión Baños Termales San Pedro	Universidad de Talca	DESTACADO
B829	Proyecto u obra de título	El cementerio flotante	Universidad de Chile	DESTACADO
B104	Taller de 2do Año	Persa Boxing Club	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B108	Taller de 2do Año	Pabellón Botánico Itinerante	P. Universidad Católica de Chile	SELECCIONADO
B306	Taller de 3er Año	COMUNIDAD VERTICAL ESTACION	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B310	Taller de 3er Año	Club social Barrio Río Las Minas	Universidad Finis Terrae	SELECCIONADO
B312	Taller de 3er Año	Corredor Cultural	Universidad San Sebastián (Concepción)	SELECCIONADO
B318	Taller de 3er Año	Oasis Urbano	Universidad San Sebastián (Santiago)	SELECCIONADO
B319	Taller de 3er Año	CECTE Cerro cordillera	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B323	Taller de 3er Año	Proyecto O.R.O.	Universidad Finis Terrae	SELECCIONADO
B328	Taller de 3er Año	Pequeño Cine	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B329	Taller de 3er Año	0-VOID	Universidad del Desarrollo (Santiago)	SELECCIONADO
B333	Taller de 3er Año	Vivienda Nucleos Autonomos	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B341	Taller de 3er Año	Centro comunitario Mechuque	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B345	Taller de 3er Año	Balneario Sala de Camara La Piedra Feliz	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO
B509	Taller de 4to Año o 5to Año	Columbario y Crematorio	Universidad Andrés Bello (Santiago)	SELECCIONADO



Código	Nivel Académico	Título del Proyecto	Universidad	
B513	Taller de 4to Año o 5to Año	Casa Biblioteca	Universidad Central	SELECCIONADO
B519	Taller de 4to Año o 5to Año	Casa A techo	Universidad San Sebastián (Concepción)	SELECCIONADO
B522	Taller de 4to Año o 5to Año	Centro Cívico de la Bicicleta	P. Universidad Católica de Chile	SELECCIONADO
B534	Taller de 4to Año o 5to Año	Conjunto 1 Agua	Universidad Andrés Bello (Santiago)	SELECCIONADO
B538	Taller de 4to Año o 5to Año	Terminal de Microbuses Avenida La Paz	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B543	Taller de 4to Año o 5to Año	Aviario 30	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B544	Taller de 4to Año o 5to Año	Reconversión edificio de estacionamientos Catedral-Teatinos	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B552	Taller de 4to Año o 5to Año	Parque Botánico Isla Teja	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B573	Taller de 4to Año o 5to Año	Museo de arte Puerto Montt	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B577	Taller de 4to Año o 5to Año	PABELLÓN ANFIBIO	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO
B580	Taller de 4to Año o 5to Año	Observatorio Costero para el Río de la Plata	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO
B581	Taller de 4to Año o 5to Año	Impluvium de luz Eduardo de la barra	Universidad Viña del Mar	SELECCIONADO
B583	Taller de 4to Año o 5to Año	Variaciones sobre una serie	Universidad Central	SELECCIONADO
B594	Taller de 4to Año o 5to Año	Museo Histórico de Puerto Montt Juan Pablo II	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B600	Taller de 4to Año o 5to Año	Astillero Modular Nercón	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO
B603	Taller de 4to Año o 5to Año	Suples de piezas huérfanas en el Persa Victor Manuel	P. Universidad Católica de Chile	SELECCIONADO
B610	Taller de 4to Año o 5to Año	Centro de acopio y secado de pelillo	Universidad Andrés Bello (Santiago)	SELECCIONADO
B712	Proyecto u obra de título	Cementerio de pescadores de Puerto Gala	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B716	Proyecto u obra de título	Observatorio Arqueoastronomico Las Mercachas	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B724	Proyecto u obra de título	Recuperación de borde y Centro Pesquero	Universidad San Sebastián (Concepción)	SELECCIONADO
B732	Proyecto u obra de título	Brújula Escénica	Universidad de Talca	SELECCIONADO
B736	Proyecto u obra de título	Ruta Memorial Selk'nam	Universidad del Desarrollo (Santiago)	SELECCIONADO
B741	Proyecto u obra de título	Fungario Nacional	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B747	Proyecto u obra de título	Obsolescencia de Tipología de almacenaje portuario de Valparaiso	Universidad Diego Portales	SELECCIONADO
B757	Proyecto u obra de título	INTERMODAL FLUVIAL PUERTO MONTT	Universidad San Sebastián (Santiago)	SELECCIONADO
B759	Proyecto u obra de título	Artefactos para asir el paisaje	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B761	Proyecto u obra de título	Plataforma de Biorremediación Algal en Mejillones	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B786	Proyecto u obra de título	Museo de ciudad	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO
B788	Proyecto u obra de título	Estacion intermodal Caleta Abarca, Viña del Mar.	Universidad Viña del Mar	SELECCIONADO
B815	Proyecto u obra de título	Andamio Social	Universidad Mayor (Santiago)	SELECCIONADO
B819	Proyecto u obra de título	Centro comunitario rural de producción floral	Universidad Andrés Bello (Santiago)	SELECCIONADO
B830	Proyecto u obra de título	Estación de Decantación Puerto Cristal	Universidad Finis Terrae	SELECCIONADO



Código	Nivel Académico	Título del Proyecto	Universidad	
B846	Proyecto u obra de título	CENTRO DE VALORIZACION	Universidad San Sebastián (Puerto Montt)	SELECCIONADO
B850	Proyecto u obra de título	Centro Penal Femenino	Universidad de Chile	SELECCIONADO
B855	Proyecto u obra de título	Centro Interactivo del Medio Ambiente	Universidad del Desarrollo (Concepción)	SELECCIONADO
B861	Proyecto u obra de título	Caleta Angelmó	Universidad de Valparaíso	SELECCIONADO



Joaquín González



Soledad Larraín



Cristóbal Tirado



Fabiola González



Heike Höpfner

Santiago de Chile, junio de 2019.