

XXI BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

CONVOCATORIA DE INVESTIGACIONES

- ACTA DE SELECCIÓN

1. Presentación.

La presente acta da cuenta del proceso y los argumentos para escoger a las 20 Investigaciones seleccionadas para la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, de las cuales se destacó a 4 propuestas.

La Comisión de Selección que evaluó en esta ocasión estuvo integrada por los siguientes 23 integrantes:

Mg. Vesna Obilinovic, Académica UNAP y co-curadora XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile

Mg. José Abásolo, Académico UDLA y Fundador AriztiaLAB

Dra. Karen Andersen, Académica UACH y Directora del Magister en Diseño de Entornos Sostenibles

Mg. Maximiano Atria, Académico UCH y Secretario General Docomomo Chile

Dr. Sergio Baeriswyl, Académico UBB y Premio Nacional de Urbanismo de Chile 2014

Mg. Tírza Barría, Académica UACH y Miembro asesor del Consejo Regional de Monumentos Nacionales de la Región de Los Ríos

Dr. Rodrigo Booth, Historiador, académico e investigador UCH

Mg. Alejandra Cortés, Académica e investigadora Departamento Arquitectura UCH

Dra. Macarena Cortés, Académica PUC y Directora de Extensión y Comunicaciones FADEU-UC

Mg. Felipe Corvalán, Académico UCH y Editor de Revista de Arquitectura

Mg. Renato D'Aleçon, Académico PUC y Jefe de Magister en Arquitectura Sustentable y Energía

Dr. Claudio Galeno, Académico UCN y miembro de Docomomo Chile

Dra. Paola Jirón, Académica UCH y Coordinadora Doctorado en Territorio, Espacio y Sociedad

Dra. Natalia Jorquera, Académica e investigadora ULS y UCH

Mg. Claudio Magrini, Académico UDP y Director Magíster Territorio y Paisaje

Mg. Pia Montealegre, Académica UFT y Asesora urbana externa del Consejo Regional Metropolitano

Dr. Daniel Opazo, Académico UCH y Director Académico FAU-UCH

Dr. José Rosas, Académico PUC y Jefe Programa Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos

Mg. Diego Rossel, Académico UCH y Premio Arquitecto Joven 2016

Mg. Marcela Soto, Académica UTFSM y encargada Área Territorio y Gestión

Dr. Ricardo Tapia, Académico UCH y Director del Instituto de la Vivienda

Mg. Germán Valenzuela, Académico y co- fundador de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca

Dra. Cecilia Wolff, Académica e investigadora UCH

Para efectos de la presente Convocatoria, Vesna Obilinovic actuó como Presidenta de la Comisión para supervisar y ordenar los procesos de evaluación de los otros 22 miembros de la Comisión, quienes actuaron como evaluadores para definir en base a sus calificaciones, recomendaciones y comentarios aquellas propuestas seleccionadas y destacadas, según se detalla en la presente Acta.



2. Método de selección

A través del formulario y los canales oficiales de la Bienal se recibieron un total de 139 inscripciones, entre los días 20 de marzo y 10 de mayo de 2019, de las cuales 99 quedaron habilitadas para ser evaluadas según lo dispuesto en las Bases de la Convocatoria. De esta forma, la selección se desarrolló en 2 etapas: una evaluación bajo sistema doble-ciego por parte de cada integrante de la Comisión de Selección y la sistematización de estas evaluaciones para definir la selección final.

• Etapa 1: Evaluación doble-ciego

Esta etapa de evaluación se basó en un sistema doble-ciego, es decir, que cada integrante de la Comisión de Selección evaluó las propuestas sin conocer la autoría ni quienes evaluaron en paralelo esa misma investigación. De esta forma, cada propuesta fue evaluada por un total de 3 integrantes de la Comisión de Selección.

En aquellos casos que el integrante de la Comisión de Selección reconoció la autoría o participó anteriormente en el proceso de investigación de el/la participante, fue derivado a otro/a evaluador(a). De esta forma, cada integrante evaluó entre 13 y 14 propuestas en total.

En esta etapa, cada integrante de la Comisión de Selección siguió una pauta de evaluación con calificaciones de 1 a 5 según se detalla en el apartado criterios de evaluación de la presente Acta, además tuvo el derecho a definir si la propuesta era "si o no" recomendable para ser seleccionada en la Bienal y comentarios que justificaran este voto de recomendación.

• Etapa 2: Orden de selección y destacados según etapa 1

En esta etapa, con supervisión de la Presidenta de la Comisión, se realizó un orden según el promedio de las 3 calificaciones, los votos de recomendación y los comentarios de cada evaluación. De esta forma, se definió un universo de 20 investigaciones seleccionadas, dentro de las cuales se destacó a 4 propuestas. Las propuestas seleccionadas y destacadas responden, por lo tanto, a las más altas calificaciones y recomendaciones de los evaluadores.

3. Sobre los criterios de evaluación

Para la revisión de las propuestas se utilizó una pauta de evaluación que consideraba los siguientes ítems y ponderaciones:

A. Generalidades (10%):

- Concordancia entre el título y el cuerpo central del texto.
- El título genera expectativas y sintetiza la idea general del texto.
- Concordancia entre las palabras clave y el cuerpo central del texto.
- Imágenes complementan el cuerpo central del texto.

B. Tema Arquitectónico (30%)

- Claridad e interés del tema tratado dentro de su área de la arquitectura.
- Vigencia del tema tratado dentro de su área de la arquitectura.
- El artículo permite generar discusiones disciplinares en torno a él.

C. Argumentación / Estructura (40%)

- Claridad y coherencia en las ideas expuestas.
- Metodología, estructura, problema y preguntas de investigación claras e interesantes.
- Conclusión clara, que abre paso a nuevas reflexiones y discusiones disciplinares.

D. Calidad del artículo (20%)

- Calidad de la ortografía y redacción del texto.
- Uso riguroso de referencias bibliográficas pertinentes al tema que apoyen las ideas del autor.
- Calidad general del artículo.

Cada sub-ítem fue evaluado con un valor entre 1 y 5, arrojando como calificación mínima un 3,1 y como calificación máxima un 15,5. Estos valores fueron utilizados para promediar y luego comparar con los votos de recomendación y comentarios entregados por cada integrante de la Comisión de Selección para cada una de las propuestas en la etapa 2, según se detalla en el apartado Método de selección de la presente Acta.



4. Selección de Investigaciones

A continuación se presentan las 20 investigaciones seleccionadas para formar parte de la muestra y catálogo de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. Según lo establecido en las Bases de la Convocatoria, los equipos que desarrollaron estas propuestas deben enviar el material adicional que se les solicitará vía correo electrónico, quienes no cumplan con esta disposición al día **02 de agosto de 2019** quedarán descalificados y la Comisión de Selección podrá

declarar desierto su cupo o llamar a una nueva propuesta siguiendo los criterios mencionados anteriormente. Por el contrario, quienes cumplan estas disposiciones recibirán inmediatamente el nombramiento de seleccionados/as y su investigación será exhibido tanto en las muestras como en el catálogo de la Bienal.

Categoría: Investigación Estudiantil

Cód.	Título	Subtítulo	Autoría	Universidad	
1103	Nuevas configuraciones espaciales del habitar migrante	El caso de la calle Maruri, Independencia	Alexandra Cambiaso Hott	Universidad de Chile	DESTACADA
1115	Viaductos de Acero	Revalorización del Patrimonio Ferroviario de la Araucanía desde el estudio de su paisaje	Francoise Loubies	Universidad del Bío-Bío	DESTACADA
1101	Accesibilidad Universal	Diagnóstico del diseño urbano y arquitectónico inclusivo en el centro cívico de la ciudad de Antofagasta	Maria Fernanda Rivas Henríquez	Universidad Católica del Norte	SELECCIONADA
1102	La Mujer Arquitecto en Chile (1930-1973)	Estudio semiótico sobre su obra e intervención urbana en cuatro ciudades del país	Cristián Lagos Guajardo	Universidad de Chile	SELECCIONADA
1107	El idealismo de la sustentabilidad	Advertencias para una Teoría Materialista del Proyecto Ecológico	Diego Lacazette	Universidad Central	SELECCIONADA
1120	Sistematización y análisis de experiencias de intervención en conjuntos habitacionales críticos	El camino del Ministerio de Vivienda y Urbanismo hacia a una intervención integral	Eduardo Villagra Villegas	Universidad de Chile	SELECCIONADA
1124	Domesticidades Ficticias	Consideraciones frente al deseo de una casa-museo	Barbara Salazar Oyarce	P. Universidad Católica de Chile	SELECCIONADA
1131	Formulación y Análisis de una Estructura de Flexión Activa	Reflexionar produciendo con objetos ordinarios	Pablo Schmidt Kamp, Antonio Henríquez Cáceres	Universidad de Chile	SELECCIONADA
1145	El paisaje del Maule desde el recorrido ferroviario Talca-Constitución	-	Ricardo Vásquez Chávez, Hangysan Sanhueza González	Universidad de Talca	SELECCIONADA
1156	Infancia y vulnerabilidad	La doble experiencia espacial -física e institucional en los centros residenciales del SENAME.	Maria Cecilia Toledo Valle	Universidad de Chile	SELECCIONADA



Categoría: Investigación Profesional

Cód.	Título	Subtítulo	Autoría	Filiación(es) académica(s)	
I305	De la racionalización constructiva a la arquitectura sistemática: Edificios escolares para la reforma educacional de 1965	-	Ursula Exss Cid	P. Universidad Católica de Valparaíso	DESTACADA
I332	Modular	Prototipo Acústico Adaptable para Espacios Multifuncionales	Constanza Ipinza Olatte, Rodrigo Aguilar Pérez	Universidad de Santiago de Chile	DESTACADA
I314	Imaginarios Rurales: Cuatro Aproximaciones desde la Arquitectura Contemporánea en Chile	-	Pablo Alberto Andrade Harrison	-	SELECCIONADA
I318	El terremoto de 1906 en la génesis de la identidad arquitectónica y urbana del sector Almendral de Valparaíso	Valoración y criterios de conservación de un patrimonio de la modernidad	Mario Ferrada Aguilar	Universidad de Chile	SELECCIONADA
I330	Concepto de desarrollo urbano co-producido y su influencia en el desarrollo de espacios urbanos inclusivos	Estudio Internacional Comparativo de las teorías y prácticas	Paola Alfaro d'Aleçon, Carolina Jacob Reyes, Josefa Zavala Aránguiz, Kerstin Parschat	Technische Universität Berlin	SELECCIONADA
I331	Adaptación Climática y Territorial Sustentable en los Modos de Habitar de los Pueblos Originarios de Chile	-	Irene Escobar	Universidad Tecnológica Metropolitana	SELECCIONADA
I341	Mirror Arquitectos	-	Leonardo Suárez Molina	P. Universidad Católica de Chile	SELECCIONADA
I346	Cerros Urbanos como Espacios Comunes	-	Fernanda Ruiz Briano, Francisco Vázquez Rodríguez,	Fundación Cerros Isla	SELECCIONADA
I348	Flocking Tejas	Sistema arquitectónico de tejas artesanales de arcilla: Nuevas formas de agregación, proliferación y asociación.	BASE estudio: Bárbara Barreda, Felipe Sepúlveda (Colaboradores: Matías Ramírez, Pamela Cortéz, Macarena Alvarado, Felipe Poblete, Diego Aravena, Paulina Sepúlveda, Miguel Reyna)	Architectural Association y Universidad del Desarrollo	SELECCIONADA
I350	Ecological Criteria in the history of Santiago's Urban Planning	Criterios Ecológicos en la Historia de la Planificación Urbana.	María Catalina Picón Meleda, Carolina Contreras, Francisco de la Barrera	P. Universidad Católica de Chile y Universidad de Concepción	SELECCIONADA



Mg. José Abásolo
Dra. Karen Andersen
Mg. Maximiano Atria
Dr. Sergio Baeriswyl
Mg. Tirza Barría
Dr. Rodrigo Booth
Mg. Alejandra Cortés
Dra. Macarena Cortés
Mg. Felipe Corvalán
Mg. Renato D'Aleçon
Dr. Claudio Galeno
Dra. Paola Jirón
Dra. Natalia Jorquera
Mg. Claudio Magrini
Mg. Pia Montealegre
Dr. Daniel Opazo
Dr. José Rosas
Mg. Diego Rossel
Mg. Marcela Soto
Dr. Ricardo Tapia
Mg. Germán Valenzuela
Dra. Cecilia Wolff



Mg. Vesna Obilinovic
Presidenta de la Comisión

Santiago de Chile, julio de 2019.